



6 de octubre de 2011

**XVI Encuentro Nacional de Egresados &  
Estudiantes de la Ciencia de la Información**

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

**RELATORÍA**

**XVI ENCUENTRO NACIONAL DE EGRESADOS Y ESTUDIANTES DE LA CIENCIA DE LA  
INFORMACIÓN**

**LUGAR: PARANINFO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**FECHA: 6 DE OCTUBRE DE 2011**

**HORA: 8:00 a.m. – 2:00 p.m.**

**ELABORADO POR, MÓNICA ALEXANDRA CANO NARANJO**

**ASEIBI- ASOCIACIÓN DE EGRESADOS DE BIBLIOTECOLOGÍA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**



Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana  
de Bibliotecología - Universidad de Antioquia



6 de octubre de 2011

**XVI Encuentro Nacional de Egresados &  
Estudiantes de la Ciencia de la Información**

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

**XVI Encuentro Nacional de Egresados &  
Estudiantes de la Ciencia de la Información**

Información y Construcción de Sociedad  
en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

**8:00 am - 2:00 pm**  
**Paraninfo de la UdeA**  
**Plazuela de San Ignacio**

**Acto Académico**

Con el Doctor Carlos Alberto Zapata, Director del Archivo General de la Nación, el Historiador Fabián A. Beethoven Zuleta, y el Bibliotecólogo Luis Hernando Lopera Lopera.

**Acto Cultural**

Con la cantante lírica Martha Senn y al piano el Maestro Andrés Gómez Bravo.

**Acto Social**

Almuerzo tipo Buffet.



Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana  
de Bibliotecología - Universidad de Antioquia



6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

La Maestra de Ceremonias, Angélica Estrada, inició el acto protocolario del encuentro a las 8:35 a.m. donde presentó la mesa principal precedida por:

- John Valencia. Bibliotecólogo, Presidente de ASEIBI
- María Mercedes Montoya, Comunicadora Social en representación del Doctor Francisco Beltrán, Gerente del IDEA
- Carlos Alberto Zapata Cárdenas, Director del Archivo General de la Nación
- Carlos Mario Sierra, Subdirector de Planeación
- Carlos Mario Betancur, en representación de la Bibliotecóloga María Teresa Arbeláez, Directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, UdeA
- José Luis Vargas Forero, Director archivo Histórico de Antioquia
- Álvaro Cadavid Marulanda, director programa de egresados de la Universidad de Antioquia.

En primera instancia el señor Álvaro Cadavid Marulanda se dirigió a los asistentes para hablar sobre la importancia de la Universidad de Antioquia, además resaltó la importancia de las bibliotecas y archivos como centros para conservar la memoria.

Seguidamente, el Bibliotecólogo y representante de ASEIBI John Valencia, instaló el Encuentro mediante la invitación a los asistentes para digerir información, no a depositar datos y a dialogar con los ponentes invitados compartiendo ideas, fenómenos y problemáticas.



6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

### PRIMERA CONFERENCIA

| CONFERENCISTA               | LÍNEA ACADÉMICA                   | PERFIL  |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| Luis Hernando Lopera Lopera | Ética y Ciencia de la información | Bibliotecólogo, Escuela Interamericana de Bibliotecología<br>Especialista en Teoría, métodos y técnicas de investigación social<br>Universidad de Antioquia<br>Departamento de Bibliotecas<br>Coordinador Unidad de Gestión Tecnológica |

A las 8:57 a.m. se dio apertura a la jornada académica con la intervención de 37 minutos del bibliotecólogo Luis Hernando Lopera, quien agradeció a la junta directiva de ASEIBI, a Seneida Velásquez por la invitación y al público por la disposición para escuchar ideas y reflexiones, tal como lo indicó John Valencia.

**a. Tesis:** la ética de la esperanza, liberadora, humanizadora y la libre expresión riman con valores como la solidaridad, el bien común, respeto por la madre tierra y suprimen la ética mafiosa de la legitimación del dinero y el poder.

**b. Idea principal:** a la ética mafiosa de la sociedad mediática en la que vivimos se contrapone una ética liberadora, esperanzadora, sustentada a partir de Adela Cortina y Paulo Freire.

**c. Frases a resaltar:** *“La ética muere en la legalidad de la política mafiosa, donde cualquier ansiedad de dinero y poder vale más que el bienestar del otro”. “Los Ignorantes son a quienes se les ha negado la expresión”. “Los bibliotecólogos y archivistas debemos tomar una decisión no personal sino Política”. “Hombres liberándose mediante la lectura”. “Un lector busca compañía para la aventura de la búsqueda de la sabiduría.”*

**d. Desarrollo del tema:** en un primer momento, Lopera detalló de manera crítica la ética mafiosa de la política, las corporaciones y las personas, caracterizadas por la sumisión e irrespeto hacia el otro. Posteriormente, expuso la teoría de una Ética de la Esperanza, liberadora y humanizadora como





6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

medio para el cambio social, y por último, indicó cuál debe ser la práctica de la libertad de los bibliotecólogos.

Para ejemplificar la ética mafiosa en la que, según Lopera vivimos, nombra enfáticamente varias frases de JJ Rendón, asesor de campañas políticas como la del presidente Juan Manuel Santos y el candidato a la alcaldía de Medellín Luis Pérez; menciona que JJ se caracteriza por legitimar, considerar verdadero y correcto el desprestigio del otro para salir adelante.

De esta forma, Lopera visibiliza el déficit y la crisis ética de la humanidad donde:

- El ser humano está siendo mercantilizado, esclavizado e instrumentalizado
- Los sujetos están siendo leales a los poderes, privilegios y ambición
- Priman los grupos que traicionan, las visiones cortoplacistas y el reino de sálvese quien pueda
- Los explotados, siguen leales a la sumisión y supervivencia
- Las Corporaciones son leales a la eficacia y eficiencia, a la masificación de ganancias en el menor tiempo posible
- Las palabras de los gobiernos se convierten en la ética del negocio, “yo gano y tu pierdes”

**e. Propuesta:** a partir de este panorama, Lopera enfatiza en la necesidad de darle un contenido actualizado y fortalecido a la ética con la línea de pensamiento de Adela Cortina sobre “ética de la esperanza, liberadora y humanizadora”, el pedagogo Paulo Freire con una política liberadora de los ignorantes, a quienes se les ha negado la expresión. De igual forma, con la línea de pensamiento del Pre-diálogo que denuncia la corrupción y apunta a la construcción de una sociedad distinta desde la diferencia colonial.

**f. Relación con las Ciencias de la Información:** el conferencista cuestiona sobre cuál debe ser la práctica de la libertad de los bibliotecólogos y archivistas. Para lo que responde: “debemos tomar una decisión no personal sino Política”, esto es, pensando en las brechas que afectan a nuestras comunidades, en la propiedad intelectual, la circulación de saberes, la privacidad, el control social y corporativo, incluyendo las bibliotecas como centros de aprendizaje. A los usuarios se les puede liberar a través de su voz, rompiendo el silencio, fortaleciendo la capacidad crítica, transformándola creativamente. Hombres liberándose mediante la lectura. Se trata de desarrollar la pedagogía de la pregunta y así identificar unos hechos y fenómenos de lo que pasa por nuestras bibliotecas, es la

6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

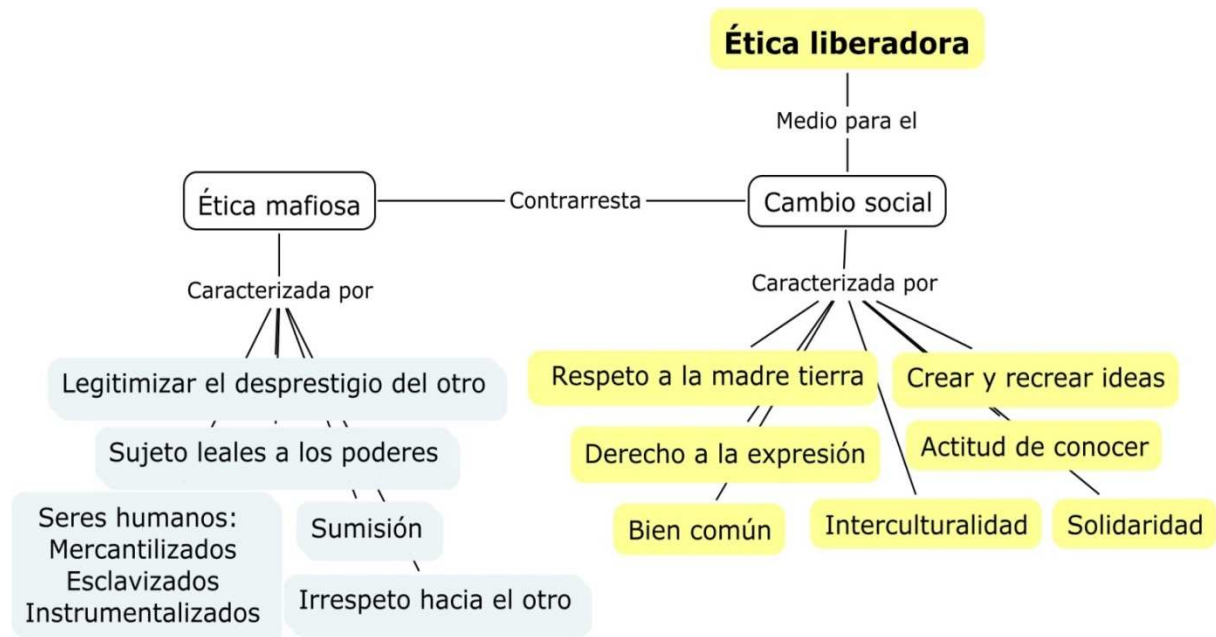
palabra en acción, no la pasividad. Enfatiza en que los profesionales no podemos perder el para qué ni para quién, pues el principio y fin de la información es el ser humano.

**g. Preguntas:** entre las respuestas a las preguntas del público, Lopera indicó que las bibliotecas participan en exclusión social, tal es el caso del copyright donde se restringe el acceso a una comunidad y por tanto a la información. También se genera una exclusión de la comunidad en la selección de materiales.

En cuanto a si los medios son deshumanizantes, considera que las tecnologías son de control social cuando estamos en medio del sistema. No lo son cuando permiten comunicarnos y acceder al conocimiento.

Lopera optó por no referirse a los archivos, pues no es su campo de acción, pero considera que tanto las bibliotecas como los archivos deben moverse en un ámbito ético.

Grafico No. 1. Ética Liberadora vs Ética mafiosa



6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

### - SEGUNDA CONFERENCIA

| CONFERENCISTA                       | LÍNEA ACADÉMICA                           | PERFIL  |
|-------------------------------------|---|---|
| Fabián Adolfo Beethoven Zuleta Ruiz | Investigación y Ciencia de la Información | Dirección de Investigaciones DIME Universidad Nacional. Historiador. Especialista en Semiótica y Hermenéutica del Arte. Magister en Estética, Doctorado en Antropología. Investigador de la Universidad Nacional de Colombia. |

Fabián Adolfo Beethoven Zuleta Ruíz inició su conferencia a las 9:43 a.m. indicando que opta por crear desorden como forma de abordar los objetos del pensamiento.

**a. Tesis:** La tecnología no es enemiga de nuestra acción, porque nuestro vínculo con ésta es histórico, la evolución de las instituciones es paralela a la evolución de la tecnología y se trata de establecer esas relaciones entre tecnología, institución y profesión.

**b. Idea principal:** Las bibliotecas y archivos deben reposicionarse para desarrollar la tarea de acompañamiento, participación en la investigación y protección del documento como material de investigación.

**c. Frases a resaltar:** *“No habría conocimiento si el hombre no hubiera descubierto las reglas sociales que operan a través de nuestras relaciones cotidianas, interpersonales, personales, colectivas, grupales, étnicas” “La biblioteca es expresión del dinamismo cultural.” “El archivo y la biblioteca son un espacio de investigación”*

**d. Desarrollo del tema:** Inicia explicando la relación entre escritura e información contable de la sociedad. Aborda el problema de la transformación de los sistemas artesanales, operativos de las industrias en sistemas de conocimiento. Para ello explica lo que significa retórica, poética, memoria, institución y luego plantea los roles, diferencias y retos de las bibliotecas y archivos.

En cuanto a la relación entre escritura memoria e institución, explica la escritura como un sistema de representación asociado a la práctica humana de inventar instituciones, estas a su vez son la condensación del movimiento conductivo de la regla y la norma en la experiencia cultural. Por su parte, indica que la memoria no es externa a los archivos y bibliotecas y es por esto que allí se



6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

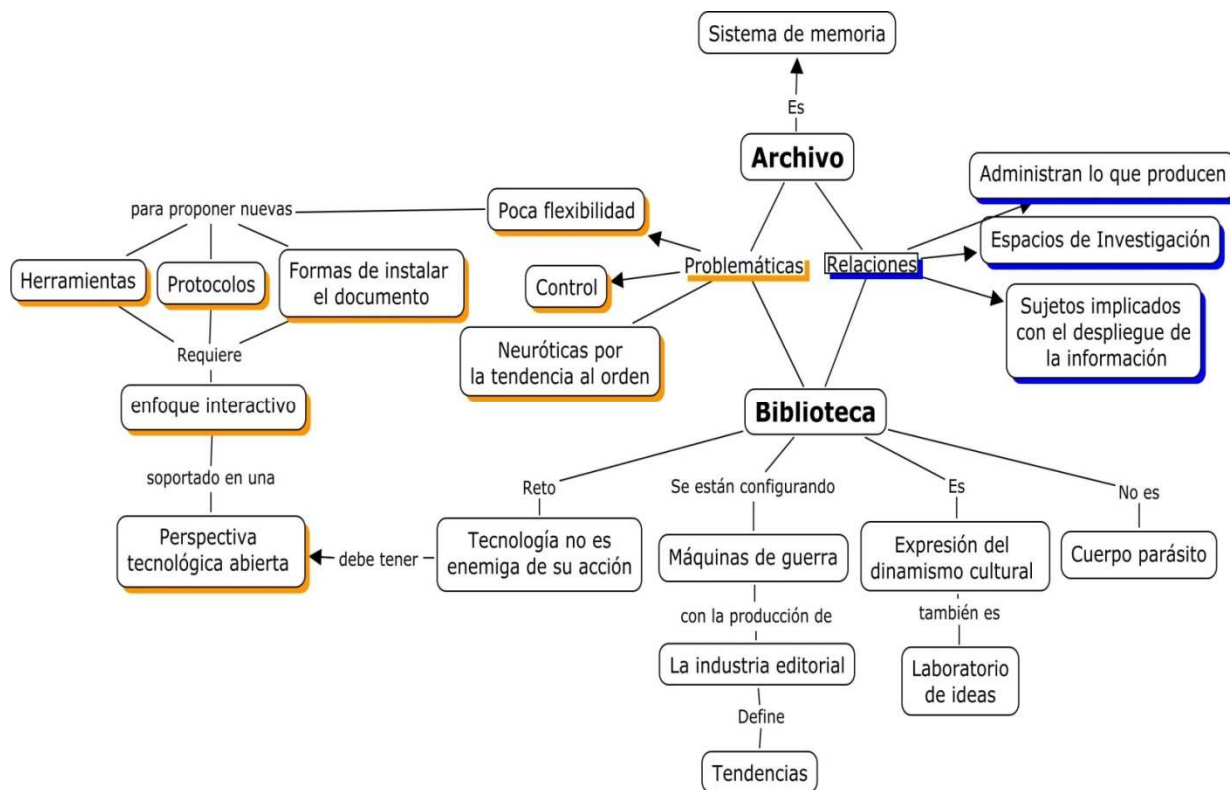
Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

gestiona lo que se produce, los sujetos están implicados con todo momento de despliegue de la información.

**e. Relación con las Ciencias de la Información:** en la biblioteca se está configurando un mapa de luchas, que Beethoven llama “máquinas de guerra” entre lo que se produce y quiere promover la industria editorial, en tanto, resalta que la bibliotecología como ciencia social, tiene hoy un reto de plantearse cuál es su lugar en el espacio.

**f. Preguntas:** respecto la inquietud de cómo se puede frenar la lucha entre bibliotecas e industrias editoriales, considera que se deben transformar esos espacios en laboratorio de producción de ideas, mirar los libros como herramientas de trabajo, además comenta que los piratas están trayendo libros muy buenos. Por último, plantea que las bibliotecas producen regocijo, sentimiento de respeto, pues son un santuario y un acontecimiento cultural, elementos que no se pueden perder.

Gráfico No. 2. Archivo vs Biblioteca



6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

3 – TERCERA CONFERENCIA Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

| CONFERENCISTA   | LÍNEA ACADÉMICA  | PERFIL  |
|---|--|---|
| Carlos Alberto Zapata.<br>Director Archivo General de la Nación | Gestión documental y sus aportes a la construcción de sociedad | Director del Archivo General de la Nación, Bibliotecólogo y Archivista de la Universidad de la Salle, Especialista en Gestión Gerencial, de la Universidad Central de Colombia, Máster en Documentación Digital, de la Universidad Pompeu Fabra de España, y Magíster en Docencia, de la Universidad de La Salle. Estudiante de Doctorado en Investigación en Biblioteconomía y Documentación, en la Universidad de Salamanca, España |

Entre las 11:02 a.m. y 11:48 am. El señor Carlos Alberto Zapata, último invitado de la jornada académica, expuso las siguientes ideas.

**a. Tesis:** las bibliotecas, archivos y museos son instituciones de memoria, son los primeros espacios donde el conocimiento científico tiene lugar.

**b. Idea principal:** la sociedad produce archivos y los archivos son activo y constructo social, son motor de democracia, elemento de formación del sujeto ciudadano que actúa en sociedad.

**c. Frases a resaltar:** *“Pareciera que en este mundo moderno solamente importara la gestión documental”. “Los archivos son un sistema neural de la organización, cada expediente es una neurona”. “El archivo respalda el derecho del gobierno pero también de sus gobernados”. “El archivo es una fuente legítima para atender los derechos de los ciudadanos y del estado”. “La sociedad produce archivos y los archivos reivindican a la sociedad”.*

**d. Desarrollo del tema:** el señor Zapata inicia invitando a la dialéctica en torno a las instituciones de memoria: archivos, bibliotecas y museos. En la primera parte de su exposición aclara la funcionalidad del archivo histórico y administrativo, relacionándolos como instituciones de memoria. Seguidamente habla sobre la importancia de los archivos en la sociedad y finalmente hace un llamado de reflexión a los archivistas para que además de proteger y documentar, también entreguen el archivo al público.





6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

En cuanto al papel que juega el archivo en la sociedad, hace las siguientes relaciones:

**Archivo y democracia**, indica que no son sinónimos, pues las monarquías tienen archivos y hay regímenes dictatoriales. La democracia se da partir del acceso a los archivos.

**Archivos y derecho al acceso de información:** no puede haber rendición de cuentas sino hay acceso. Sin embargo, tal como lo mencionó el conferencista anterior, considera cierto que hay información a la que no se puede acceder.

**Archivo y derechos humanos:** no puede haber reparación, ni justicia, si no hay archivos, es decir, evidencia documental de los hechos.

**Archivos y educación:** así como las bibliotecas públicas han llegado a las escuelas, el archivo también debe llegar a este espacio. Expone que la escuela debe tener un papel activo en la apropiación de los niños con los archivos, incluso, propone que los archivos tengan programas de promoción de lectura para los ciudadanos. Hace varias relaciones de la apropiación que la sociedad tiene con las bibliotecas y que no ocurre con los archivos.

**e. Propuesta:** Los archivos deben incursionar en la escuela a través de los pedagogos, pues el archivo no solo debe protegerse como un tesoro, también considera necesario entregarlo al público.

**f. Preguntas:** entre los comentarios que hizo de las preguntas, considera que más que incluir la archivística en la formación de los jóvenes, se debe llegar a los docentes, para que ellos sean quienes aproximen los niños a las instituciones de memoria. Son ellos los multiplicadores.

Para vincular a los estudiantes con los archivos se debe hacer concursos que indaguen y muevan el espíritu humano. Elaboración de instrumentos pedagógicos más masivos, juegos a partir de los documentos. Sensibilización, promoción de lectura. Formación de niños lectores, por ejemplo, de cartas de Simón Bolívar, personajes de la historia colombiana donde se puede encontrar poesía y literatura.

Entre las estrategias divulgativas a usuarios está la vinculación de bibliotecólogos a este proceso, donde se atraigan nuevas generaciones al archivo, que por culpa de los adultos estos no han llegado.



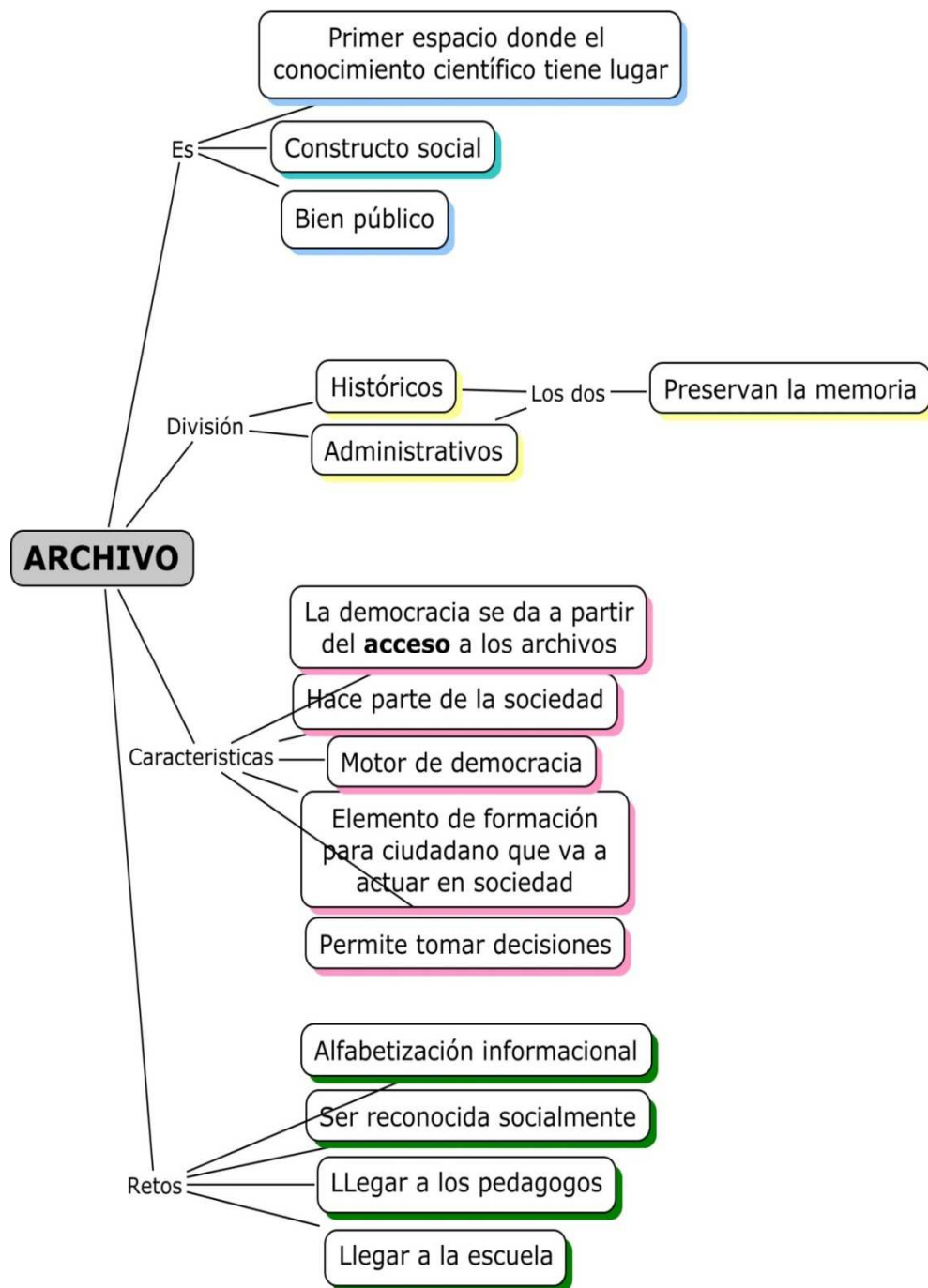


6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

Gráfico No. 3 Institución de memoria





6 de octubre de 2011

## XVI Encuentro Nacional de Egresados & Estudiantes de la Ciencia de la Información

Información y Construcción de Sociedad en Perspectivas Ética, Documental e Investigativa

**4- CIERRE DEL ENCUENTRO** La jornada académica del XVI Encuentro Nacional de Egresados y Estudiantes de la Ciencia de la Información finalizó con ideas para discutir y preguntas por responder, como por ejemplo: ¿los profesionales de la información son conscientes de asumir una ética liberadora que influya en la sociedad?, ¿los profesionales de la información están participando masivamente como productores del conocimiento?. Estas y otras preguntas de los asistentes son el objetivo del evento, una búsqueda de la dialéctica que fortalezca el ejercicio de estudiantes y profesionales de las ciencias de la información.

El encuentro fue finalizando con la intervención de la Comunicadora Social del IDEA, María Mercedes Montoya, quien hizo el lanzamiento oficial de la cartilla pedagógica sobre archivos "La Orfandad de Juanito, un documento que nació sin padres", de la autoría de Gabriela Grisales Restrepo y Wilson Iván Valencia, Tecnólogos en archivística. Publicada por la Gobernación de Antioquia, el IDEA y la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Finalmente, antes de pasar al encuentro social del evento, el cierre cultural estuvo a cargo de la cantante lírica Martha Senn y al piano el maestro Andrés Gómez Bravo quienes sorprendieron interpretando partituras conservadas en el archivo de la Universidad Eafit, lo que le dio el cierre mágico a un encuentro para pensar las instituciones de memoria y plantear los retos de los estudiantes y profesionales de la ciencia de la información.

